

CODE COULEUR

Écrit par l'administrateur (traduit par un frère)

LE QOUR-ÂNE

Une mode appelée "Coran au code couleur" a été introduite dans certains endroits/régions. En jetant un œil à une copie de ce Coran-colorié, l'on est consterné par le degré de salissure du saint texte coranique. L'intégralité du Qour-âne est souillé par une variété de couleurs en lesquelles les différents mots ont été teintés.

Les fourvoyés inventeurs de cette mode idiote ont manqués de comprendre l'infamie de leur acte. Une tendance a été lancée à des intentions commerciales en usant du glorieux Qour-âne Majîd (la plus noble et sacrée des écritures d'Allah). Les débris de couleurs défigurant le Qour-âne Majîd sont un acte de souillure du livre d'Allah. Selon la mauvaise conception des initiateurs de ce sacrilège, cette méthode frivole du "tajwîd" muet prétendument enseignée par les couleurs, est la meilleure méthode pour enseigner le tajwîd. Cette idée fausse insinue que la méthode et le système d'enseignement du tajwîd que Rassouloullah (sallallahou alayhi wa sallam) a transmis aux sahâbah est caduc (ayant déjà fait son temps), d'où le besoin de cette ridicule émulation de ce qui se fait dans les jardins d'enfants scolarisés à l'occidentale.

LE TAJ WID

Il faut qu'on réalise que le tajwîd est une branche sacrée des Ouloum Shar'i. C'est directement associé au Qour-âne Majîd. C'est une branche

CODE COULEUR

Écrit par l'administrateur (traduit par un frère)

du ‘ilm qui a atteint son état de perfection le plus élevé à l’époque même de Rassouloullah (sallallahou alayhi wa sallam). Jibra-îl (alayhis salâm) enseigna Rassouloullah (sallallahou alayhi wa sallam) la manière de faire le Tilâwat du Qour-âne avec Tajwîd. Rassouloullah (sallallahou alayhi wa sallam) a transmis ce ‘ilm ainsi que la méthode, à ses sahâbah qui à leur tour ont générés les plus grands Qourrâ (pluriel de Qârî (récitateur)) que le monde ait compté. Jusqu’à yawm al qiyâmah, personne ne peut espérer remplacer, ni surpasser le niveau et le degré d’excellence et de perfection en Tajwîd et Qirâ-at que les grands Qourrâ parmi les sahâbah ont atteint.

Les illustres imam du Qirâ-at parmi les sahâbah diffusèrent ce ‘ilm ainsi que les méthodes qui vont avec - en matière de ta’lîm – aux tâbi’îne qui à leur tour l’ont transmis à leurs élèves et ainsi de suite jusqu’à ce que cela atteigne la Oummah dans toutes les générations le long du couloir historique des 14 siècles de l’islam. Chaque génération a eut son lot d’A-immah et de Qourrâ dans cette branche du ‘ilm.

C’est le sommet de l’absurdité et de la perfidie que de suggérer que la stupide méthode des codes couleurs introduite par des non-entités pour l’appât du gain puisse se rapprocher le moins du monde des méthodes d’enseignement du Tajwîd de l’ère des kheyroul qouroune. Suggérer que cette méthode “code-couleur” de souillure du texte coranique remplace les méthodes des illustres sahâbah, tâbi’îne et tab’i tâbi’îne, équivaut au koufr. Dans cet ère tardive, certains idiots de <<sages>> ont jugés intelligent de salir le texte coranique et de souiller les écritures sacrées d’Allah Ta’ala avec une panoplie de couleurs dont l’usage primaire est de distraire les bambins dans les jardins d’enfants.

CODE COULEUR

Écrit par l'administrateur (traduit par un frère)

PAS DE MEILLEUR MÉTHODE

Il n'y a pas – et il n'y aura jamais – de meilleur méthode d'enseignement du Tajwîd en dehors de celle dont la Oummah a héritée des illustres autorités de l'ère des kheyroul gouroune. Il n'est pas permis de remplacer la sainte méthode de l'islam par celle faisant l'objet de cet article ou par toute autre méthode d'un nouveau genre. La méthode "code-couleur" est certes ridicule. Quiconque accepterait cette mode relevant du sacrilège au prix de l'abandon de l'étude du tajwîd, tombera du sublime au ridicule.

NON PERMIS

Il n'est pas permis d'adopter cette méthode comme aide de récitation du Qour-âne Majîd. Il n'est pas permis de souiller le texte sacré du Qour-âne Majîd avec ce genre d'interpolations bêtes. Il n'est pas permis d'acheter ni de vendre de tels exemplaires du coran. L'unique méthode, correcte et valide, d'acquisition du 'ilm du Tajwîd est de l'étudier à la manière dont la Oummah l'a fait depuis les quatorze siècles derniers. Le Tajwîd, comme toutes les ramifications des Ouloum Dîni, ne sont pas les composantes mondaines d'un équipement qui doit être améliorée au fil du temps et qui – malgré la constance en cela – peut devenir dépassé suite à l'invention d'une meilleur version.

DÉCLIN

CODE COULEUR

Écrit par l'administrateur (traduit par un frère)

Tandis qu'il y a – et il y aura toujours – de l'évolution dans la technologie et les sciences profanes/séculaires, il ne peut jamais y avoir une telle évolution dans les différentes branches des Ouloum Dîni. Bien au contraire, plus proche yawm al qiyâmah sera, plus grande sera la détérioration des choses dans ce domaine. La norme dans le 'ilm et la taqwa est la déchéance et non l'évolution.

Aussi vrai que tout, incluant le Hajj, est grandement commercialisé en l'âge qu'est le notre, le texte sacré du Qour-âne Majîd n'est pas épargné. L'avidité des publicateurs de cette corruption est manifestement affichée par leurs inscriptions aux bureaux des droit d'auteurs. S'ils avaient une véritable compréhension du 'ilm ainsi que de vrais sentiments pour le Qour-âne Majîd, ils ne se seraient jamais penchés jusqu'à la déchéance morale extrêmement basse consistant à empêcher les autres de distribuer et diffuser le savoir coranique et les méthodes de Ta'lîm allant avec.

Bien que l'ineptie de méthode à "code couleur" n'est pas une méthode valide de Tajwîd, néanmoins, aux yeux de ses inventeurs, elle est le nec plus ultra. Alors, si jamais ils sont sincères et ont les objectifs du Coran à l'esprit, et s'ils ont la notion de Qui a révélé le coran et de à qui ça été révélé, et du pourquoi, alors ils n'auront jamais atteint la bassesse absolue en matière d'avarice et d'attachement aux biens de ce monde, en privant aux autres le droit de diffuser le savoir coranique. Mais puisque tout leur exercice n'est rien que l'effet de l'attachement au matériel doublé du désir des profits pécuniaires, il est devenu impératif pour eux d'avoir recours aux stratagèmes kouffâr de lois visant à empêcher le reste des musulmans de publier et distribuer cette méthode idiote de code-couleur qui a vraiment portée atteinte au texte sacré.

CODE COULEUR

Écrit par l'administrateur (traduit par un frère)

Les musulmans ne devraient pas être autant sujet à la crédulité au point de tomber dans tout piège que sheytâne place pour les dévoyer du chemin, des méthodes et styles des salaf as sâlihîne. Rappelons nous qu'avec une méthode, les effets et attitudes de ses fondateurs et initiateurs se transmet. De la même façon, quand une méthode – qui est sacrée - est abandonnée, les effets rouhani (spirituels) faisant la grâce d'une telle sainte méthode, sont aussi perdus. Ainsi, il y a tout une différence entre le fait d'enseigner le Qour-âne Majîd assis à même le sol en toute humilité, et celui de le faire dans le style kouffâr où on s'assoit sur des bancs à l'image des écoles kouffâr. Certaines soi-disant écoles "islamiques" ont aussi incorporées la méthode kouffâr d'enseignement du Qour-âne. Dans ces méthodes kouffâr, remplaçant les méthodes des Salaf as Sâlihîne, il n'y a aucun bien. De telles manières détruisent toute spiritualité aussi infime soit-elle. Puisse Allah ouvrir les yeux et esprits des musulmans pour qu'ils voient et comprennent la nuisance et la ruine qu'apportent les méthodes d'un genre nouveau remplaçant celles des illustres pieux prédécesseurs qui étaient tous les élèves des Sahâbah ou bien les élèves de leurs élèves.